

# Soussanna Akhverdova

## Master of Arts

### PERSONALIA

Naam: Soussanna Akhverdova  
Geboorteplaats: Kiev  
Nationaliteit: Nederlandse  
Adres: Soetensstraat 33, 2586 XR Den Haag  
Telefoon: 070-324-17-50/06-229-00-581



### Dansdocent:

1. Voor alle niveaus en leeftijden: euritmie, dansexpressie, danstheater, dansconditie, vitaliteits- en wellnessdans, oriëntaalse en traditionele dans;
2. Voor beginners aller leeftijden: **stijldansen en latino**, historische dans en toneelschermen, ballet;
3. Voor kinderen: kinder-ballet, sprookjesdans, werelddans, dansen met beelden themadansen en alle bovengenoemde stijlen aangepast aan de leeftijd .

### Biografische samenvatting

Geboren en opgegroeid in Kiev (destijds hoofdstad van de Oekraïense SSR) voelde Soussanna zich in de "wereld der kunsten" eerder thuis dan in de sovjetrealiteit. Toen ze de kinderwagen ontgroeid was, begon zich bij haar een bijzondere fascinatie voor klank, woord, beeld, kleur en bewegingskunst te ontplooien. En met een dag zonder muziek, kon ze haar leven niet leiden. "De muziek laat mijn hart zingen, mijn bloed door het lichaam dansen en mijne gedachten tot sublieme choreografieën samenstromen", schreef de negenjarige Soussanna in haar dagboek.

Met groot enthousiasme nam zij vanaf de lagere school deel aan verschillenden kunstcursussen en activiteiten en haar vrije tijd werd door haar regelmatig omgetoverd tot een kunstzinnig gebeuren. Op het schoolplein, tijdens vakanties of thuis met de buurtkinderen verwerkte zij haar fantasieën in een artistiek spel.

In 1989 begon zij met haar Kunstgeschiedenis studie aan de Hogeschool voor Beeldende kunsten in Kiev (Oekraïne).

Maar theoretiseren over kunst bleek niet voldoende te zijn!  
Eurhythmie trok haar aan: een bijzondere bewegingskunst die verbindt mentale, emotionele en fysieke krachten, die fascineert, vormt en geneest.

Vertaald uit het oud grieks betekent eurhythmie mooi, waar, gezond ritme. Deze bewegingskunst werd in het begin van de 20e eeuw in Zwitserland ontwikkeld. Het kwam voort uit de behoefte aan vernieuwing van de bewegingskunst en groeide al snel uit tot een geheel eigen kunstvorm.

Taal en muziek, vormen en kleuren worden omgezet in beweging, zodat hun scheppende krachten zichtbaar en voelbaar worden.

In deze kunstvorm studeerde ze af in 1995 aan het Eurythmeum Elena Zuccoli bij de Hogeschool voor geestelijke wetenschap het Goetheanum, te Dornach (Zwitserland).

In hetzelfde jaar belandde Soussanna in Nederland om aan de Euritmieacademie te Den Haag (HBO opleiding Dansdocent/euritmie) om verder te studeren en zich te verdiepen in de kunst van pedagogie. Naast de studie openden zich voor haar ook de deuren naar de theater- en danswereld.

Vanaf 1998 onderwees zij als freelancer docent voor Theater & Dans & Euritmie aan: het Koorenhuis te Den Haag (1998 - 2011); de Russische ambassade, Den Haag (2009 - 2011); aan de Vrije Academie voor de Kunsten in Delft (2000 - 2013); de Russische school "Ogoniok" in Delft (2014 - 2015); de Duitse Internationale school Den Haag (2014 - 2015).

Sinds het jaar 1996 begon Soussanna te experimenteren met eurythmische kunst op het gebied van dans en theater. Haar unieke toneelcreaties met eurythmie, livemuziek, zang, dans, vertelkunst, sfeerscheppende belichting en projectiebeelden werden in opdracht van verschillende culturele organisaties op het podium gebracht.

Rond 1999 ving zij aan met het toepassen van de dans-, theater en eurythmieelementen op het sociale gebied. Tijdens haar workshops en trainingen op NPI: instituut voor organisatieontwikkeling (Zeist) en anderen instituties in Nederland zorgde ze voor een beter werkklimaat en gezondere werkwijze. Ze creëerde voor de deelnemers een mogelijkheid om in contact te komen met hun innerlijke bron van kennis en creativiteit om zichzelf binnen de context van de groep beter te leren kennen en daarmee de verbondenheid met het team en de organisatie te verhogen.

Onder leiding van Soussanna Akhverdova ontstaat in het jaar 2006 het internationale semiprofessionele Danstheater Rosa Ventorum, waarin ze ook als choreograaf, docent, coördinator en soliste werkzaam was.

In hetzelfde jaar richtte ze op het internationale sprookjestheater en studiecentrum voor kinderen en jongeren "Golubka": voor de overdracht van het culturele erfgoed in de vorm van taal, muziek, dans en theater, cursussen en feestelijke bijeenkomsten. Meerdere sprookjesvoorstellingen kwamen tot leven, waarin zij optrad als actrice en bewegingskunstenares, terwijl zij daarnaast ook het scenario, de regie en de choreografieën verzorgde. Ook ontwikkelde zij het toneelbeeld, ontwierp kostuums en lichtplan, deed artistieke leiding en projectmanagement. Deze sprookjesvoorstellingen zijn door de jaren heen succesvol gepresenteerd in verschillende theaters en scholen door heel Nederland.

In 2014 schreef Soussanna voor het eerst in Nederlandse taal het Sprookje-Mysterie "Verloren spiegelbeeld", ze maakte een toneelbewerking daarvan, regie, choreografie en bracht het succesvol op het podium in vorm van een Multidisciplinair theater, waarbij ze ook als actrice en bewegingskunstenares soleerde.

Rond 2013 ontwikkelde Soussanna Akhverdova een eigene bewegingskunst en noemde deze "Eurhythmic fusion" - een bewegingskunst die een samensmelting van euritmie met Oosterse

helende bewegingskunsten en elementen van klassiek ballet of expressiedans. De Eurhythmic-fusion-bewegingen sterken de levenskrachten, ondersteunen de ontwikkeling van het kinesthetische geheugen, stimuleren harmonische herverdeling van de energie en hebben betrekking tot alle energievelden in en om de mens heen, waardoor een balans en een optimale presens kan bereikt worden en ruimte vrij gemaakt voor vernieuwing en verandering, voor verhoogde levenskwaliteit, voor creativiteit en stressbestendigheid, voor individuele vrijheid en sociale verbondenheid.

In deze bewegingskunstvorm geeft ze presentaties, workshops, cursussen en individuele trainingen.

In 2017 studeerde ze af voor "Master of Arts Eurythmie -Eurythmietherapie" aan de Alanus Universiteit in Alfter (Duitsland). Door deze studie heeft ze geleerd hoe zij haar liefde voor de kunst en het streven naar harmonie vakkundig inzetten kan om door de eurythmie harmoniserend, vitaliserend, stabiliserend op mentaal, emotioneel en fysiek niveau mensen te kunnen helpen zo dat ze gezond of gezonder door het leven gaan.

## **TALENKENNIS**

Nederlands: Vloeiend,  
Russisch: Vloeiend, Moedertaal,  
Duits: Vloeiend,  
Oekraïens: Goed,  
Engels: Goed,  
Spaans: Redelijk.